

# Primer Grado

## ESTÁNDARES DE LECTURA PARA LA LITERATURA 1

### Ideasclave y detalles

- 1 Hacen y contestan preguntas sobre los detalles clave de un texto. 1.1
- 2 Recuentan cuentos, incluyendo los detalles clave, y demuestran comprensión del mensaje principal o lección. 1.2
- 3 Describen personajes, ambientes y acontecimientos importantes en un cuento, usando detalles clave. 1.3

---

### Composiciónyestructura

- 4 Identifican palabras y frases en cuentos o poemas y adivinanzas que sugieren sentimientos o apelan a los sentidos. 1.4
- 5 Explican las diferencias principales entre libros de cuentos y libros que ofrecen información, usando una amplia variedad de lectura en diferentes tipos de texto. 1.5
- 6 Identifican al narrador del cuento en varios momentos del texto. 1.6

---

### Integración de conocimientos e ideas

- 7 Usan las ilustraciones y detalles de un cuento para describir a los personajes, ambientes o acontecimientos. 1.7
- 8 (No es aplicable a la literatura). 1.8
- 9 Comparan y contrastan las aventuras y experiencias de los personajes en los cuentos. 1.9

---

### Nivel de lectura y de complejidad del texto

- 10 Con sugerencias y apoyo, leen prosa y poesía de complejidad apropiada para el primer grado. complejidad apropiada para el primer grado. 1.10

## ESTÁNDARES DE LECTURA PARA TEXTO INFORMATIVO 2

### Ideasclave y detalles

- 1 Hacen y contestan preguntas sobre los detalles clave en un texto. 2.1
- 2 Identifican el tema principal y recuentan los detalles clave de un texto. 2.2
- 3 Describen la relación entre dos personas, acontecimientos, ideas, o elementos de información en un texto. 2.3

---

### Composición y estructura

- 4 Hacen y contestan preguntas para determinar o aclarar el significado de palabras y frases en un texto. 2.4
- 5 Conocen y usan varias características de texto (por ejemplo: encabezados, tablas de contenido, glosarios, menús electrónicos, iconos), para localizar los datos clave o información en un texto. 2.5
- 6 Distinguen entre la información proporcionada por imágenes u otras ilustraciones y la información contenida en las palabras de un texto. 2.6

---

### Integración de conocimientos e ideas

- 7 Usan las ilustraciones y los detalles en un texto para describir las ideas clave. 2.7
- 8 Identifican las razones que un autor ofrece para apoyar los puntos en un texto. 2.8
- 9 Identifican las semejanzas y diferencias básicas entre dos textos sobre el mismo tema (por ejemplo: en las ilustraciones, descripciones o procedimientos). 2.9

---

### Nivel de lectura y de complejidad del texto

- 10 Con sugerencias y apoyo, leen textos informativos de complejidad apropiada para el primer grado. 2.10

---

## ESTÁNDARES DE LECTURA: DESTREZAS FUNDAMENTALES 3

### Conceptos de lo impreso

- 1 Demuestran comprensión de la organización y características básicas de los materiales impresos. 3.1
  - a Reconocen las características de una oración, por ejemplo: uso de mayúsculas en la primera palabra, puntuación final, uso de los signos de interrogación (?), exclamación (!), y guión largo para abrir y cerrar un diálogo. 3.1.A

---

### Acentuación

### Conciencia fonológica

- 2 Demuestran comprensión de las palabras pronunciadas oralmente, las sílabas y los sonidos (fonemas). 3.2
  - a Distinguen los sonidos (fonemas) de las vocales en palabras. 3.2.A
  - b Forman oralmente palabras de una sílaba al combinar sonidos (fonemas), incluyendo combinaciones de consonantes (las, mar, sal). 3.2.B
  - c Separan y pronuncian fonemas tales como la vocal inicial y media y los sonidos finales en palabras pronunciadas oralmente de una sola sílaba (monosilábicas). 3.2.C
  - d Esta estándar no es aplicable al español. 3.2.D
  - e Dividen palabras bisílabas CVCV en las sílabas que las componen: me-sa, ca-ma, ca-sa, pe-ro, ga-to. 3.2.E

---

### Acentuación

---

## Fonética y reconocimiento de palabras

- 3 Conocen y aplican la fonética y las destrezas de análisis de palabras al nivel de grado, en la decodificación de palabras. 3.3
  - a Conocen la correlación grafo-fónica para los tres dígrafos consonánticos: ch, ll, rr (chile, lluvia, perro). 3.3.A
  - b Distinguen entre las sílabas abiertas (terminadas en vocal) y las sílabas cerradas (terminadas en consonante). 3.3.B
  - c Distinguen entre las vocales fuertes (a,e,o) y las vocales débiles (i,u) que se juntan en una sílaba para formar diptongo. 3.3.C
  - d Usan el conocimiento de que toda sílaba debe de tener por lo menos el sonido de una vocal para determinar el número de sílabas en una palabra escrita (ejemplo: sílabas con una sola vocal, diptongos o triptongos). 3.3.D
  - e Decodifican palabras de dos y tres sílabas siguiendo patrones básicos al dividir las palabras en sílabas. 3.3.E
  - f Leen palabras con inflexiones al final (género -o/-a; número -os/-as, aumentativos -ote y diminutivos -ito). 3.3.F
  - g Reconocen y leen a nivel de grado, palabras de ortografía complejas (b-v; c-s-z-x; c-k-qu; g-j; y-ll; r-rr; m-n). 3.3.G
  - h Reconocen combinaciones consonánticas (consonante + l; consonante + r) en palabras ya conocidas que contienen letras líquidas (blanco, planta, grande, tronco, traspaso, claro, trabajo, otra, cuatro). 3.3.H
  - i Decodifican palabras con sílabas trabadas como /bla/, /bra/, y /gla/; dígrafos; y palabras con múltiples patrones de ortografía de sonido como c, k, y q, y s, z, y c, y x 3.3.I
  - j Decodifican palabras con “h mudo” y palabras que usan las sílabas que-, qui-, gue-, gui-, güe- y güi 3.3.J
  - k Decodifican palabras con diptongos como /ai/, /au/, y /ei/ 3.3.K

---

## Acentuación

### Fluidez

- 4 Leen con suficiente precisión y fluidez para apoyar la comprensión. 3.4
  - a Leen textos a nivel de grado, con propósito y comprensión. 3.4.A
  - b Leen oralmente textos a nivel de grado con precisión, ritmo adecuado y expresión en lecturas sucesivas. 3.4.B
  - c Usan el contexto para confirmar o autocorregir el reconocimiento de las palabras y la comprensión, releendo cuando sea necesario. 3.4.C

---

Reconocen que el acento escrito (acento ortográfico) es una marca que se llama tilde

- b Reconocen que el acento escrito (acento ortográfico) es una marca que se llama tilde colocada sobre una vocal y que indica dónde recae el énfasis de la palabra. 3.1.B

colocada sobre una vocal y que indica dónde recae el énfasis de la palabra. 3.1.B

---

Reconocen que el acento escrito indica a veces un significado distinto en palabras que se escriben con las mismas letras (si, sí; te, té; tu, tú); en ese caso se llama acento diacrítico. 3.1.C

**c** Reconocen que el acento escrito indica a veces un significado distinto en palabras que se escriben con las mismas letras (si, sí; te, té; tu, tú); en ese caso se llama acento diacrítico. 3.1.C

---

Distinguen oralmente los sonidos de las vocales en una sola sílaba que forman un diptongo (auto, lluvia, agua, aire, ciudad). 3.2.F

**f** Distinguen oralmente los sonidos de las vocales en una sola sílaba que forman un diptongo (auto, lluvia, agua, aire, ciudad). 3.2.F

---

Reconocen que una sílaba puede consistir de una sola vocal (a-mo; mí-o; dí-a; vi-ví-a; a-brí-a; o-jo; u-ña; e-so). 3.2.G

**g** Reconocen que una sílaba puede consistir de una sola vocal (a-mo; mí-o; dí-a; vi-ví-a; a-brí-a; o-jo; u-ña; e-so). 3.2.G

---

Distinguen entre las vocales y las consonantes y reconocen que sólo las vocales llevan acento escrito. 3.3.L

**l** Distinguen entre las vocales y las consonantes y reconocen que sólo las vocales llevan acento escrito. 3.3.L

---

Reconocen que el acento escrito (acento ortográfico) es una marca colocada sobre una vocal que indica cuál es la sílaba de mayor énfasis de la palabra y que sigue las reglas ortográficas. 3.3.M

**m** Reconocen que el acento escrito (acento ortográfico) es una marca colocada sobre una vocal que indica cuál es la sílaba de mayor énfasis de la palabra y que sigue las reglas ortográficas. 3.3.M

---

### **Tipos de textos y sus propósitos**

- 1 Escriben propuestas de opinión en las cuales presentan el tema o título del libro sobre el cual están escribiendo, expresan su opinión, ofrecen la razón para esa opinión y cierto sentido de conclusión. 4.1
- 2 Escriben textos informativos y explicativos en los cuales identifican un tema, ofrecen algunos datos sobre dicho tema y proveen cierto sentido de conclusión. 4.2
- 3 Escriben narraciones en las cuales recuentan dos o más acontecimientos en secuencia adecuada, incluyen algunos detalles relacionados con lo que sucedió, usan palabras que describen el tiempo para señalar el orden de los acontecimientos y ofrecen cierto sentido de conclusión. 4.3

---

### **Producción y redacción de la escritura**

- 4 (Se inicia en el 3er grado). 4.4
- 5 Con la orientación y el apoyo de adultos, se enfocan en un tema, responden a las preguntas y sugerencias de sus compañeros y añaden detalles para mejorar el escrito según sea necesario. 4.5
- 6 Con la orientación y el apoyo de adultos, usan una variedad de herramientas digitales para producir y publicar escritos, incluso en colaboración con sus compañeros. 4.6

---

### **Investigación para la formación y presentación de conocimientos**

- 7 Participan en proyectos compartidos de investigación y escritura (por ejemplo: exploran una serie de libros sobre “cómo funciona” o “cómo se hace algo”, sobre un tema determinado y los usan para escribir una secuencia de instrucciones). 4.7
- 8 Con la orientación y el apoyo de adultos, recuerdan información de experiencias o recopilan información de diversas fuentes que se les ofrece para contestar una pregunta. 4.8
- 9 (Se inicia en el 4to grado). 4.9

---

### **Nivel de escritura y redacción**

- 10 (Se inicia en el 3er grado). 4.10
-

**ESTÁNDARES DE  
AUDICIÓN Y EXPRESIÓN  
ORAL** 5

**Comprensión y colaboración**

- 1 Participan en conversaciones colaborativas con diversos compañeros y adultos en grupos pequeños y grandes sobre temas y textos apropiados al primer grado. 5.1
  - a Siguen las reglas acordadas para participar en conversaciones (por ejemplo: escuchar a los demás con atención, hablar uno a la vez sobre los temas y textos que se están tratando). 5.1.A
  - b Toman en cuenta lo que los demás dicen en conversaciones, respondiendo a los comentarios que otros hacen a través de múltiples intercambios. 5.1.B
  - c Hacen preguntas para aclarar cualquier confusión sobre los temas y los textos que se están tratando. 5.1.C
- 2 Hacen y contestan preguntas sobre los detalles clave en un texto leído en voz alta, o información presentada oralmente o a través de otros medios de comunicación. 5.2
- 3 Hacen y contestan preguntas sobre lo que dice quien habla a fin de obtener información adicional o aclarar algo que no se entiende. 5.3

---

**Presentación de conocimientos y de ideas**

- 4 Describen a personas, lugares, cosas y acontecimientos con detalles relevantes, expresando sus ideas y sentimientos con claridad. 5.4
  - 5 Añaden dibujos u otros medios visuales a las descripciones cuando es adecuado, para aclarar ideas, pensamientos y sentimientos. 5.5
  - 6 Forman oraciones completas cuando es adecuado según la tarea y situación. 5.6
-

**Normasyconvencionesdelespañol**

- 1 Demuestran dominio de las normativas de la gramática del español y su uso al escribir y al hablar. 6.1
  - a Escriben con letra de molde todas las letras mayúsculas y minúsculas. 6.1.A
  - b Usan sustantivos comunes y propios. 6.1.B
  - c Usan el sustantivo en su forma singular o plural empleando la concordancia correcta entre sustantivo y verbo en oraciones básicas (ejemplo: el niño brinca; los niños brincan). 6.1.C
  - d Usan pronombres personales, pronombres posesivos e indefinidos (yo, me, mi, mío, alguien). Reconocen el uso formal e informal entre tú/usted. 6.1.D
  - e Usan verbos regulares para comunicar la noción del tiempo pasado, presente y futuro (ejemplo: Ayer caminé a casa. Hoy camino a casa. Mañana caminaré a casa). 6.1.E
  - f Usan adjetivos que se utilizan con frecuencia notando concordancia de género y número con el sustantivo. 6.1.F
  - g Usan conjunciones que se utilizan con frecuencia (ejemplo: y, pero, o, así que, porque). 6.1.G
  - h Usan determinativos tales como los artículos o pronombres demostrativos, reconociendo la concordancia de género y número (ejemplo: los libros, esos libros; las niñas, aquellas niñas). 6.1.H
  - i Usan correctamente las preposiciones que se utilizan con frecuencia (ejemplo: sin, según, desde, hasta, hacia). 6.1.I
  - j Producen y elaboran oraciones declarativas, interrogativas, imperativas y exclamativas, simples y compuestas al responder a sugerencias o pautas. 6.1.J
  - k Leen palabras compuestas (abrelatas, anteojos, sacapuntas) y separan las dos palabras que las componen. 6.1.K
  - l Reconocen y explican la formación de las dos contracciones del español: al = a + el, del = de + el. 6.1.L
  - m Distinguir las formas verbales y saber si están en presente, pasado o futuro 6.1.M
- 2 Demuestran al escribir dominio de las normativas del español para el uso de las letras mayúsculas, signos de puntuación y ortografía. 6.2
  - a Emplean la mayúscula al escribir nombres de personas, lugares, nombres de días festivos (Navidad, Año Nuevo, etc.) y eventos importantes (Cinco de Mayo). 6.2.A
  - b Usan la puntuación correcta para empezar y/o finalizar las oraciones, incluyendo el uso correcto de los signos de interrogación ¿?; y de exclamación ¡!. 6.2.B
  - c Reconocen la función de la coma para enumerar y separar palabras en una serie. 6.2.C
  - d Usan ortografía convencional para palabras con patrones ortográficos comunes y para palabras de ortografía compleja de uso frecuente. 6.2.D

- e Deletrean fonéticamente palabras desconocidas, usando la fonética, el reconocimiento de palabras y las normativas de la ortografía. 6.2.E
- f Usan la puntuación correcta para indica los diálogos (el guion largo) 6.2.F
- g Usan los dos puntos (:) después de una salutación cuando escriben una carta. 6.2.G

---

## Acentuación

---

### Conocimiento del lenguaje

- 3 (Se inicia en el 2do grado). 6.3
- 

### Adquisición y uso de vocabulario

- 4 Determinan o aclaran el significado de palabras y frases desconocidas y de palabras y frases con significados múltiples, en base a la lectura y el contenido académico de primer grado, eligiendo con flexibilidad entre una serie de estrategias. 6.4
  - a Usan el contexto de la oración para entender el significado de una palabra o frase. 6.4.A
  - b Usan los afijos de uso frecuente para entender el significado de una palabra. 6.4.B
  - c Identifican la raíz de las palabras de uso frecuente (por ejemplo: mirar) y sus formas de inflexión (ejemplo: miradas, miró, mirando). 6.4.C
- 5 Con la orientación y el apoyo de adultos, demuestran comprensión de las relaciones entre las palabras y sus matices de significado. 6.5
  - a Ordenan las palabras en categorías (ejemplo: colores, ropa) para obtener un sentido de los conceptos que representan las categorías. 6.5.A
  - b Definen las palabras por categoría y por uno o más atributos clave (ejemplo: un pato es un ave que nada; un tigre es un felino grande con rayas). 6.5.B
  - c Identifican las conexiones en la vida real entre las palabras y sus usos (ejemplo: nombran lugares acogedores en el hogar). 6.5.C
  - d Distinguen los matices de significado entre verbos que son sinónimos pero que difieren en connotación (ejemplo: mirar, ver, ojear, observar, contemplar) y adjetivos que difieren en intensidad (ejemplo: grande, gigantesco) al definirlos o elegirlos, o mediante la actuación de sus significados. 6.5.D
- 6 Usan las palabras y las frases que han aprendido a través de conversaciones, al leer y al escuchar cuando se les lee, al responder a los textos, incluyendo el uso de conjunciones de uso frecuente, para indicar las relaciones entre ideas (ejemplo: Le he puesto el nombre Mordisco a mi hámster porque le gusta mucho morder). 6.6

---

**Reconocen el acento escrito en palabrassencillas y ya conocidas (mamá, papá, José).** 6.2.H

**h Reconocen el acento escrito en palabrassencillas y ya conocidas (mamá, papá, José).** 6.2.H

